

O OBREIRO LIVRE

Edição Nº 28 Jan / Mar - 1999

"BRILHO"

Meus IIr.:

Uma luz apenas, pode fazer uma grande diferença quando temos somente escuridão em volta. Quando acendemos uma luz numa sala iluminada, a diferença é mínima. Mas quando acendemos uma luz numa sala que estava totalmente escura, nós modificamos de forma significativa o ambiente.

A Luz revela possibilidades. Ela faz os obstáculos parecerem menos ameaçadores.

A Luz deixa situações mais claras e fáceis de resolver.

Quanto mais estivermos rodeados de negatividade, maior será o impacto de manter-se positivo. Porém, somente nossa Luz interna poderá alterar nossos caminhos.

Se você só consegue sentir energia negativa a sua volta, encare isso como uma oportunidade. Considere a diferença que você pode fazer com seu pensamento e suas ações positivas. Acenda a sua própria Luz e aqueles que estiverem por perto não poderão deixar de enxergá-la. E quanto mais escuro estiver a sua volta, mais a sua Luz brilhará.

Meditemos...

Ir.: Sérgio Luiz Novaes de Palma Venerável Mestre

A ARTE DA FELICIDADE

Texto escrito pelo Ir.: Luiz Roberto Campanholo, da Loja Fé Equilíbrio e Luz 270 – Setembro de 1992.

"Em uma das minhas internações no Hospital Evaldo Foz, tive condições de refletir um pouco sobre o conceito de normalidade e constatei que se quisermos continuar normais, temos que moderar o que exigimos de nós e dos outros; pois quem não compreende a paixão não pode escapar da infelicidade que existe dentro de cada um de nós.

Aprendi que cada um de nós, no fundo, é um solitário, e anseia por ser compreendido; mas cada um de nós, em parte, permanece estranho mesmo para aqueles que nos amam.

Na convivência com os demais pacientes, aprendi que nenhum despotismo é mais terrível que a tirania da neurose.

Nenhum castigo é mais impiedoso, mais brutal, mais ardiloso e malévolo do que nos infligimos a nós mesmos. Aprendi que as dimensões do sofrimento, da mesquinhez, do ressentimento, do rancor, da volúpia e do desespero ultrapassam as mais absurdas idéias dos que não viram com seus próprios olhos, homens doentes e em conflito.

Aprendi que a capacidade do homem para o sacrificio, para a dedicação e a compaixão, é aquela miraculosa de todas as virtudes – a mais simples camaradagem

pode sempre nos alentar e surpreender nos dando a felicidade.

Os ingredientes da felicidade são tão simples que se podem contar nos dedos de uma só mão. A felicidade vem de dentro, e seu ponto mais firme está na bondade e na consciência limpa."

Ir .: Eliseo Antonio Zanon

Humor & Curlosidades

ALEIJADINHO E A MAÇONARIA

Quando o Fantástico mostrou uma matéria sobre os mistérios escondidos nas obras de Aleijadinho (1730-1814), os menos acostumados com os códigos e sinais das sociedades secretas, certamente ficaram boquiabertos. Os conhecedores mais conservadores não gostaram muito de certas revelações e os mais liberais acharam graça.

Româs, ângulos de noventa graus e outros detalhes foram apontados pela reportagem como "possíveis símbolos maçônicos". Para quem já entrou em um templo maçônico (e não precisa ser maçon para isso), isto não foi nenhuma novidade.

O mais interessante parece Ter sido o caso dos Doze Profetas de Congonhas do Campo. As iniciais dos profetas formam o nome de Aleijadinho. Detalhe: Baruc não é profeta e não há letra B cm Aleijadinho,

REVIVENDO A HISTÓRIA

porém Baruc significa Louvado, o que completa o nome.

Não podemos afirmar se Aleijadinho foi maçon, até porque na sua época o Grande Oriente ainda não havia se instalado no Brasil. Quanto ao seu pai, Manoel Francisco Lisboa, conhecido arquiteto português, não há duvidas de que tenha sido maçon.

Abdias

Louvado (Baruc)

Ezequiel

Isaías

Jeremias

Amós

Daniel

IJonas e Joel

Naum

Habacuc

Oséias

Ir∴ José Rodrigues Barro

DE ONDE VEM O TALENTO

A palavra Talento nasceu na Grécia. Tálaton era o termo usado para designá-la, mais tarde, os romanos trocaram o "a" pelo "e", e a palavra virou talentum. Nos primórdios, queria dizer balança, depois os pratos da balança, e depois por associação, o ato de pesar. Era adotado como unidade de peso pelos antigos hebreus, egípcios, gregos e romanos. Um talento valia algo equivalente a 25,8 quilos de ouro ou de prata. Era subdividido em minas, da mesma forma que o quilo é em gramas.

Foi nesse período que o sentido da palavra começou a mudar: quem tinha talento era poderoso.

E para possuir ouro ou prata, era preciso saber algo que ninguém mais sabia ou Ter o que pouca gente tinha. Mais tarde, como sabe qualquer leitor de Asterix, o talento virou moeda e circulou em Roma e na Grécia.

Nessa época, tinham talento as pessoas que se destacavam, que tinham valor, como os generais de exército ou senadores. Coisa da elite, enfim.

Foi no cristianismo que a palavra começou a se popularizar com o sentido que tem hoje, afirma o professor Flávio de Giorgi, um dos maiores especialistas brasileiro em etologia. O responsável por isso foi o Evangélio de São Mateus, capítulo 25. De fato, lá está, a parábola dos Dez Talentos. Nela o senhor de terra chamou três servos e a um deu 5 talentos, a outro 2 e a outro 1, segundo a capacidade de cada servo.

Reforça-se aqui a idéia de que quem tem mais habilidade, tem mais talento. O versículo 29 vai além: "a qualquer um que tiver (talento) será dado, e terá em abundância. Mas ao que não tiver (talento) até o pouco que tem ser-lhe-á tirado".

Ou seja, se você tem talento, cuide muito bem dele. Ele é seu capital.

Ir∴ Sergio Peres Mana

MENSAGEM PARA AMIGOS

Imagine que você tenha uma conta corrente e a cada manhã, você acorde com um saldo de R\$ 86.400,00. Só que não é permitido transferir o saldo do dia para o dia seguinte.

Todas as noites, o seu saldo é zerado, mesmo que você não tenha conseguido gastá-lo durante o dia.

O que você faz ?????

Você irá gastar cada centavo, é claro!

Todos nós somos clientes deste Banco que estamos falando.

Se chama TEMPO!

Todas as manhãs, é creditado para cada um 86.400 segundos. Todas as noites o saldo é debitado, como perda. Não é permitido acumular este saldo para o dia seguinte. Todas as manhãs a sua conta é reinicializada, e todas as noites as sobras do dia se evaporam. Não há volta. Você precisa gastar vivendo no presente o seu depósito diário.

Invista, então, no que for melhor, na saúde, felicidade e sucesso!

O Relógio está correndo. Faça o melhor para o seu dia-a-dia.

Para você perceber o valor de UM ANO, pergunte a um estudante que repetiu de ano.

Para você perceber o valor de UM MÊS, pergunte para uma mãe que teve o seu bebê prematuro.

Para você perceber o valor de UMA SEMANA, pergunte a um editor de um jornal semanal.

Para você perceber o valor de UMA HORA, pergunte aos amantes que estão esperando para se encontrar.

Para você perceber o valor de UM MINUTO, pergunte para uma pessoa que perdeu um trem.

Para você perceber o valor de UM SEGUNDO, pergunte para uma pessoa que conseguiu evitar um acidente.

Para você perceber o valor de UM MILISEGUNDO, pergunte a alguém que venceu a medalha de prata em uma Olimpíada.

Valorize cada momento que você tem! E valorize mais porque você deve dividir com alguém especial, especial suficiente para gastar o seu tempo junto com você.

Lembre-se, o tempo não espera por ninguém.

O OBREIRO LIVRE

Ontem é história.

O amanhã é um mistério.

O hoje é uma dádiva. Por isso é chamado de "Presente"!!!

É a Semana Nacional da Amizade.

Amigos são como jóias raras... Nos fazem sorrir e nos encorajam para o nosso sucesso.

Eles emprestam o seu ouvido, dividem palavras de conforto, e sempre estão dispostos a abrir o coração para nós.

Deixem nossos amigos saberem o quanto nós os apreciamos, e quanto eles significam para nós.

Ir. Valdir Almaci Acras

Humor & Curiosidades

TIPOS DE CHEFE!

Chefe Sorvete – Aquele que quando vê o gerente, derrete-se todo.

Chefe Doril – Aquele que quando pinta um problema, some.

Chefe Caranguejo – Aquele que faz o serviço andar para trás.

Chefe Ortopedista – Aquele que não sai do seu pé.

Chefe Papai Noel – Aquele que só sabe encher o saco.

Chefe Lampião — Aquele que é o rei do "cagaço".

Chefe Disco Quebrado – Aquele que não se toca.

Chefe Disco Velho – Aquele que só chia. Chefe Marmita – Aquele que só leva comida.

Chefe Tintureiro – Aquele que só passa o serviço.

Chefe Abelha – Aquele que faz cera o tempo todo, e só levanta para te ferrar.

Chefe Morcego – Aquele que só pinta na seção no fim do expediente.

Chefe Camisinha – Aquele que vive enchendo e atrapalhando a produção.

Chefe Touro Sentado – Aquele que não tira o bumbum da cadeira.

COMO INFLUENCIAR PESSOAS

- 1- Só há um meio de vencer uma discussão: Não Discutir.
- 2- Se estiver errado, reconheça isso imediatamente, enfaticamente.
- 3- Respeite as opiniões dos outros. Jamais diga que alguém está errado.
- 4- Comece a conversa de maneira amistosa.
- 5- Deixe o outro pensar que a idéia que você sugere, partiu na realidade, de seu interlocutor.
- 6- Use a imaginação, dramatize suas idéias, crie cumplicidade, lance um desafio.

Ir: Elisco Antonio Zanon

ASSIDUIDADE

É sempre oportuno relembrar, em todo ensejo que surja, uma opinião emitida por um emérito doutrinador maçônico do século passado, que dizia: "Para se dizer maçom não é bastante ter-se iniciado no primeiro grau ou ter sido colocado em outros mais avançados. Para ser maçom, na verdadeira acepção da palavra, é preciso estar em atividade plena, mostrar-se valente, manter-se disposto, ser estudioso, enfim, demonstrar-se trabalhador, diligente e consciencioso.

A tudo isto, podemos acrescentar sem ainda: Para se anunciar coo maçom é necessário que, além de ativo e resoluto, seja aplicado, interessado e freqüente aos trabalhos da Loja".

De fato o trabalho sempre foi e será a máxima idéia da Maçonaria. Traduz seu pensamento dominante em todas as nossas instruções. É um dos deveres incondicionais do iniciado. A totalidade das fórmulas ritualísticas, com seus símbolos, alegorias, bem como todas as cerimônias com suas tradições de deveres e obrigações, tem sua fonte na idéia do trabalho.

Malgrado de muitos iniciados, pelo que se pode deduzir numa rápida retrospecção da trajetória de muitas Oficinas, muito poucos elementos têm-se demonstrado atuantes, diligentes e interessados em magníficas e interessantes idéias.

Com exceção daqueles que realmente estão imbuídos de sua responsabilidade no trabalho, é pequena a porcentagem dos que estão presentes à Loja, abrilhantando-a com suas idéias e conduzindo-a com suas opiniões. Muitas decepções amargas poderiam ser evitadas, se tais obreiros obstinados adquirissem o hábito da assiduidade.

Na engenharia civil, temos conhecimento de que o conjunto de várias vigas perfeitamente conjugadas e bem unidas umas às outras, suportam pesos inacreditáveis e garantem solidez avantajada numa construção.

Na união das suas opiniões e pareceres, na associação dos seus pontos de vista, e, na conformidade dos seus esforços, conseguidos através da assiduidade aos trabalhos em Loja, é que o mundo profano julga a Maçonaria.

A Ordem Maçônica, não pode e nem poderá, ser responsabilizada pelos desmandos de tantos Irmãos que não frequentam, como de seu dever, os trabalhos maçônicos. O bom maçom não se afasta de seu comparecimento nos dias de trabalho de sua Loja. A não ser por motivos que independam da sua vontade, deve doer-lhe, no íntimo, furtar-se e furtar os Irmãos do convívio salutar de sua presença. É necessário não se esquecer que os velhos amigos que comparecem à Loja, um dia o aplaudiram entre aquelas mesmas colunas, tão pouco transpostas ele. Deve predominar na sua lembrança, que antes de sua aceitação, os sindicantes trouxeram à Loja de que ele

dispunha de tempo suficiente, para ser assíduo aos trabalhos, sem prejuízo das obrigações sociais-profanas.

A falta de assiduidade é nefasta, porque estanca o tempo de trabalho que poderia ser mais proficuo se a maioria dos elementos que integram o quadro de obreiros, comparecesse as reuniões agendadas conforme determina o nosso Regulamento Geral da Ordem.

O trabalho esporádico de um ou dois dias por mês, não confere louros a nenhum membro ativo da Loja. O papel mais aplaudido do iniciado, resume-se em não se limitar no comparecimento à sua Loja.

Os golpes do malhete devem, portanto ecoar sempre em seus ouvidos, numa forma de manter-nos constantemente despertos e alertas aos nossos compromissos e obrigações, assumidas com total responsabilidade e consciência.

Ser assíduo depende da vontade, ou melhor dizendo, da boa vontade do obreiro. Se a intuição de uma vontade que representa o querer for atendida, os empecilhos que se apresentarem para tolher aquela iniciativa, nos dias das reuniões, serão removidos ou sobrepujados.

Ir.: Ricardo Ramilli

Humor & Curiosidades

QUERIDO FILHO!

Te escrevo estas linhas para que saiba que estou viva. Estou escrevendo devagar porque sei que tu não consegues ler rápido.

Bom, não vais mais reconhecer a casa quando vieres, porque a gente mudou.

Finalmente enterramos teu avô. Encontramos o cadáver com esse negócio da mudança. Estava atrás do armário, desde aquele dia em que ele ganhou da gente brincando de esconde-esconde.

Hoje tua irmã Julia teve filho, mas como ainda não sei se é menino ou menina, não posso dizer se és tio ou tia.

Quem não tem aparecido por aqui é o tio Venâncio, que morreu totalmente no ano passado. E teu primo Jacinto, que sempre acreditou ser mais rápido que o touro, comprovou que não era.

Estou preocupada com o cachorro Boby, que insiste em perseguir carros parados e está ficando cada vez mais chato.

Ah! Finalmente os engarrafadores de refresco tiveram a grande idéia de pôr um letreiro nas tampinhas dizendo: "Abra por aqui". Que achas?

O OBREIRO LIVRE

Teu irmão José, fechou o carro com a trava e as chaves dentro. Teve que ir lá em casa para pegar a cópia da chave e tirar a gente de dentro do carro. Passamos um calorão!

Esta carta te mando com o Manolo, que amanhã vai estar aí. A propósito, será que podes pegá-lo no aeroporto?

Bom meu filho, não escrevo o endereço pois não sei. É que a última família portuguesa que vivia nesta casa, levou o número para não terem que mudar de endereço.

Se encontrares D. Maria, dá um alô da minha parte, caso não a encontres, não precisas dizer nada.

Tua mãe que te ama.

EU

PS: la de mandar 100 escudos, mas já fechei o envelope.

Ir .: Carmo Antonio Silvestri Palmieri

Pensamentos & Reflexões

"Os espinhos que colhi, vem da árvore que plantei".

CRISE COMO PRETESTO

A crise é a melhor bênção que pode acontecer à pessoas e países, porque a crise traz progresso; a criatividade nasce da angústia; e o Dia Lindo vem do ventre da tempestade escura.

É na crise que surge a invenção, a descoberta, a reflexão e as grandes estratégias.

Quem supera a crise, supera a si mesmo, sem ser superado; e, quem pendura no gancho da crise seus fracassos e lamúrias, violenta o seu próprio talento, e tem mais respeito à problemas que soluções.

A crise é uma farsa, a não ser a crise da incompetência, pois o problema de pessoas e países é de AUTO-GERÊNCIA.

Sem crise não há desafios, sem desafios a vida é rotina que chama o túmulo. Sem crise ninguém tem méritos.

É só na crise que você mostra que é bom, pois sem crise todo vento é carícia, por isso falar da crise é promovê-la, e calar na crise é exaltar o conformismo.

Em vez disso trabalhe duro, desinflacione a crise de você mesmo, e acabe de uma vez com a única crise ameaçadora, que é a tragédia de não saber por onde começar.

Ir: Luiz Carlos Augusto Silveira

DEFINIÇÕES IMPORTANTES

IGUALDADE

Um igual é o que tem a mesma grandeza, a mesma condição ou categoria. Em maçonaria IGUALDADE não é o nivelamento total do homem, pois o homem deve impor-se pelos seus valores e méritos próprios, mas IGUALDADE é um postulado que busca igualar a todos os maçons sob um único título, o de IRMÃOS, e de não fazer distinção, ou discriminação em virtude de raça, religião, partido político, se mais ou menos grau de materialmente, favorecido instrução, ou pelos cargos que ocupam. Este comportamento maçônico devemos manter sempre, com Irmãos ou profanos.

LIBERDADE

Na certeza, cada um de nós tem o seu conceito de Liberdade. Será que nesses nossos conceitos incluímos que a liberdade é situação ou estado do homem integrado na plenitude da dignidade humana; que a liberdade é o LIVRE ARBÍTRIO; que liberdade é faculdade de exigir, e insistir, que se cumpram as Leis e regulamentos vigentes; que liberdade é o poder expressar seus pensamentos e idéias?

Sabe-se também que a liberdade é o ideal de vida de todo ser humano espiritualmente bem formado. Atentar contra esta liberdade, despoja o ser humano de seu maior patrimônio, pois, onde não há liberdade de pensamento e

ação, haverá opressão da consciência do ser humano com danosas consequências.

FRATERNIDADE

Fraternidade é o amor ao próximo, é harmonia, é a união e convivência como irmãos. A fraternidade nos recorda a convivência sem oposição de um para com outro, e antes de mais nada, amor e respeito mútuo.

TOLERANCIA

Ser tolerante é ter a qualidade de quem admite e respeita a opinião, os pensamentos e as atitudes de seus semelhantes, não esqueçamos, seus iguais, mesmo que estas opiniões ou pensamentos sejam contrários aos nossos pensamentos. Ser tolerante é ser aberto ao diálogo, através do qual sempre se chegará, sem dúvida ao consenso geral.

UNIÃO

União é unificação, é tornar um só pela ligação afetiva. União é a nossa convivência como irmãos; convivência esta que devemos lutar com fervor par mantê-la sem rachaduras. Nossa união é algo palpável, sensível a todos, e é esta UNIÃO que faz com que nosso trabalhos transcorram justos e perfeitos.

Ir∴ João Luiz Augusto da Silveira

O OBREIRO LIVRE

CRIATIVIDADE

Conta uma antiga lenda, que na Idade Média um homem muito religioso foi injustamente acusado de ter assassinado uma mulher.

Na verdade, o autor era pessoa influente do reino, e por isso desde o primeiro momento, se procurou um bode expiatório para acobertar o verdadeiro assassino.

O homem foi levado a julgamento, já temendo o resultado: A Força.

Ele sabia que tudo iria ser feito para condená-lo e que teria poucas chances de sair vivo desta história. O juiz, que também estava combinado para levar o pobre homem à morte, simulou um julgamento justo, fazendo uma proposta ao acusado que provasse sua inocência.

Disse o juiz: Sou de uma profunda religiosidade, e por isso vou deixar sua sorte nas mãos do Senhor; vou escrever em um pedaço de papel a palavra INOCENTE, e noutro pedaço a palavra CULPADO.

Você sorteará um dos papeis, e aquele que sair será o veredicto. O Senhor decidirá seu destino, determinou o juiz.

Sem que o acusado percebesse, o juiz preparou os dois papeis, mas em ambos escreveu CULPADO, de maneira que naquele instante, não existia nenhuma chance do acusado se livrar da forca.

Não havia saída. Não havia alternativas para o pobre homem.

O juiz colocou os dois papeis em uma mesa e mandou o acusado escolher um. O homem pensou alguns segundos e pressentindo a vibração, aproximou-se confiante da mesa, pegou um dos papeis e rapidamente colocou-o na boca e o engoliu.

Os presentes ao julgamento reagiram surpresos e indignados com a atitude do homem.

Mas o que você fez ? E agora ? Como vamos saber qual seu veredicto ?

É muito fácil, respondeu o homem. Basta olhar o pedaço que sobrou e saberemos que acabei engolindo o seu contrário.

Imediatamente o homem foi libertado.

Mensagem: Por mais dificil que seja uma situação, não deixe de acreditar e de lutar até o último momento.

SEJA CRIATIVO! QUANDO TUDO PARECER PERDIDO, OUSE!

Ir :. Valdir Almaci Acras

BOM DIA, BOA TARDE, BOA NOITE

Quando você se levantou pela manhã, Eu já havia preparado o sol para aquecer o seu dia, e o seu alimento para sua nutrição.

Sim, Eu providenciei tudo isso enquanto vigiava seu sono, sua família e sua casa.

Esperei pelo seu "Bom Dia", mas você esqueceu....

Bem, você parece ter tanta pressa, mas Eu perdoei.

O sol apareceu, as flores ofereceram seu perfume, a brisa da manhã lhe acompanhou e você nem se lembrou que Eu é que havia preparado tudo para você.

Seus familiares sorriam, seus colegas o saudaram, você trabalhou, estudou, viajou, realizou negócios e alcançou vitórias, mas não percebeu que Eu estava cooperando, e que teria ajudado mais se você tivesse me dado chance... Eu sei, você corre tanto... mas Eu o perdoei.

Você já leu bastante, ouviu muita coisa, viu mais ainda e não teve tempo de ouvir minha palavra.

Eu quis falar, mas você não parou para me ouvir.

Eu quis até lhe aconselhar, mas você nem pensou nessa possibilidade.

Seus olhos, seus pensamentos, seus lábios seriam melhores, o mal seria menor em sua vida.

A chuva que caiu a tarde foram lágrimas pela sua ingratidão, mas foram também, a minha bênção sobre a terra, para que não falte o pão e a água.

Findo o seu dia você voltou para casa. Mandei a lua e as estrelas tornarem a noite mais bonita para lembrar-lhe de meu amor por você.

Certamente agora você vai dizer um "Obrigado" e Me desejar uma Boa Noite!

Psiu... Está dormindo? Já dormiu. Que pena....

Boa Noite, durma bem. Eu fico velando por você.

Ass. JESUS.

Ir .: Carmo Antonio Silvestri Palmieri

Humor & Curiosidades

O boçal chega à festa, numa limusine branca, e encontra um velho amigo. Para não perder o costume, cumprimenta-o e começa a esnobar:

Estou mal de carro, não estou?

Durante a festa, apresenta ao amigo uma loira fenomenal como sendo sua namorada e emenda:

- Estou mal de mulher, não estou?
 O amigo, já de saco cheio de tanta provocação, resolve provocar:
- E aquela sua irmã namoradeira, a Shirley, que tinha péssima fama no bairro, que fim levou?
- Ah! Virou freira, agora está casada com Jesus. Estou mal de cunhado, não estou ?

Pensamentos & Reflexões

COMO FAZER AMIGOS

- 1- SORRIA, e lembre-se de que a palavra que as pessoas mais gostam de ouvir é o próprio nome.
- 2- Descubra o que cada pessoa tem de importante, e mostre isto para ela, com sinceridade.
- 3- Tenha um interesse real pelo outro, SAIBA ESCUTAR, estimule o outro para que fale de si mesmo.
- 4- Descubra os assuntos que mais interessam a seu interlocutor. Fale apenas deles. Mostre ao outro que pode falar abertamente, sem medo de que você se irrite. E não se irrite mesmo, nunca!
- 5- Tente, sinceramente, ver as coisas do ponto de vista do outro.
- 6- Apele para sentimentos elevados, peça ajuda das pessoas.

Ir∴ Eliseo Antonio Zanon

Notícias & Eventos

Nova administração eleita para a gestão 1999 / 2000, será composta por:

V∴M∴ - Carmo Antonio S. Palmieiri

1° Vig: - Ricardo Ramilli

2º Vig.: - Antonio Carlos A. Silveira

Or: - Elizeo Antonio Zanon

Secr .: - Luiz Carlos Augusto Silveira

Tes: - Rogério Mancini

Chanc: - Alfredo Cesar Raimundo

M.: Cer : Ezequiel Henrique Cinacchi

Hosp∴ - ∴ Valdir Almaci Acras

1º Diac : - Carlos Petit Junior

2º Diac: - Marcos Leandro Pires

P.: Band: Sergio Peres Manna

Arquit: - Francisco Antonio Salmeron

M∴Banq∴ - Paulo Cesar A. Silveira

M.:.Harm.:.- Jorge Mario A. Casavilca

1° Exp∴ - Sergio José Pacheco

2° Exp.: - Mauricio Romano Fernandes

G.: T.: - Francisco Alceu F. Sanches

O OBREIRO LIVRE

EDITOR

Ir.: Luiz Carlos Augusto Silveira ASSISTENTE

Ir.: Paulo Cesar Augusto Silveira COLABORADORES

Ir∴ Marcos Leandro Pires Ir∴ Ricardo Ramilli

Ir∴ Jorge Acosta Casavilca IMPRESSÃO E ARTE

Marcos Antonio Stigliani Extra Copy Gráfica e Editora





Contesia de : Extra Copy Gráfica e Editora Ltda. Av. Carlos Liviero, 987 - Vila Liviero Tel/Fax.: 6946-9032